

# Rystende fra virkeligheten

10 **ONSDAG**

● En 32 år gammel kvinne ble i Agder lagmannsrett i går dømt til sju års fengsel for drapet på sin far i juli i for- Straffen er den samme som i herredømmet, skriver Tidnings-Bladet nettutgave. I mai fant retten det bevis at arbeder systematisk misbrukt datteren seksuelt da hun var barn.

**Dagbladet** skrev i 2001 denne lille notisen om dommen.

**Sigrid Beate Edvardsen (35) ble seksuelt misbrukt av sin far fra hun var seks år gammel. Nå soner hun en dom på sju år for å ha tatt livet av ham.**

Tekst: **Sissel Fantoft**  
sfa@dagbladet.no

HAUGESUND (Dagbladet): I dokumentarfilmen «Mitt elskede barn» har Brit Jorunn Hundsnes fulgt Edvardsen fram til hun skal i fengsel og sone dommen.

Og at det er blitt en sterk film, var helt tydelig etter premieren i Haugesund i går. Sjokkerte og gråtvalte publikummere strømmet ut av salen, og utenfor kinoen begynte diskusjonen.

– Det er sterkt å oppleve folks reaksjoner på filmen etter å ha jobbet med den alene så lenge, sier Hundsnes.

**Ideen til filmen fikk hun etter å ha lest en notis i Dagbladet i desember 2001.**

– Der sto det at en 32 år gammel kvinne var dømt til sju års fengsel for drapet på sin far. Juryen tok ikke særlig hensyn til at faren hadde misbrukt henne seksuelt fra hun var 6 til 17 år, fordi de mente at det var så lenge siden. Jeg reagerte med én gang. Jeg har jobbet som journalist i ti år og har vært borti flere incestsaker, og det er et velkjent faktum at seinvirkningene av incest ofte slår inn etter fylte 30 år, sier Hundsnes.

## Enorm styrke

I filmen forteller Edvardsen sin rystende historie, og også hennes mor og samboer deltar. Sønnen Tobias, som er seks år mens filmen spilles inn, er også med.



**BLE MISBRUKT:** Sigrid Beate Edvardsen som liten jente.

– Incest er et vanskelig emne å nærme seg, men Sigrid Beate utviser en enorm styrke. Hun har nå sonet to og et halvt år av dommen. For noen måneder siden fikk hun en sønn til, og nå er hun på et mødre hjem i Drammen. Men det er meningen at hun skal tilbake i fengsel når barnet er ni måneder gammelt. Sigrid Beate fikk avslag på sin benådningssøknad, men nå håper vi at hun skal få medhold i ankesaken, som skal behandles om kort tid, sier Hundsnes.

## Tøff prosess

**En av de hjerteskjærende scenene i filmen er da Edvardsen ankommer fengslet og må kle av seg før hun blir vist til cella si.**

– Det viser at overgrepene bare fortsetter. Sigrid Beate trenger hjelp nå, og ikke etter at hun har sonet ferdig, sier Hundsnes.

«Mitt elskede barn» er en utvidet versjon av hennes eksamenfilm fra dokumentarfilm linja ved Høgskulen i Volda.


– Det har vært en tøff prosess å lage denne filmen, men nå håper jeg at resultatet blir sett. Jeg har ikke fått noen distribusjonsavtale ennå, og har heller ikke snakket med noen fjernsynskanaler, men jeg håper at det vil åpne seg noen muligheter, sier hun.



**TIL SLOTTET:** Brit Jorunn Hundsnes har lagt film om en kvinne som drepte sin far etter mange års seksmisbruk. Hun har sendt en kopi av «Mitt elskede barn» til kongefamilien, og håper at de vil se den. I går ble den vist under Filmfestivalen i Haugesund. Foto: Lars Myhren Holand

## Å gjøre et barn fortred ...

### «Mitt elskede barn»

Norsk  
Regi: Brit Jorunn Hundsnes 

**Sterk norsk dokumentar om incestoffer som drepte sin far.**

Anmeldt av **Inger Bentzrud**  
ibe@dagbladet.no

**FILM:** HAUGESUND (Dagbladet): Sigrid Beate Edvardsen er en meget talemester. Hun er i stand til å sette ord på hva som har skjedd med følelseslivet hennes etter at hun ble seksuelt misbrukt av faren fra hun var seks år til hun var 17.

**Derfor er dokumentarfil-**

men om henne så viktig. Hun taler direkte til andre incestoffer: Gå til domstolene. Ikke gjør noe overilt, slik jeg gjorde.

### I fengsel

Brit Jorunn Hundsnes' «Mitt elskede barn» ble opprinnelig laget som kortfilm, men er nå utbygd til en helafrens dokumentarfilm. Den hadde kinopremiere i Haugesund i går.

Filmene er skutt i Sigrid Beates siste dager i frihet, før hun skal inn på Bredtveit kvinnefengsel og sone en dom på sju år for å ha knivd drept sin egen far. Drapet skjedde i Vestfold sommeren

2000. Det er Sigrid Beates stemme som forteller gjennomgående etter at filmen åpner med tv-kanalenes nyhetsreportasjer fra drapets åsted.

**Hun tar oss med tilbake til barndommen, gjennom familiens amatørfilmsnutter og private fotografier fra juleselskaper, 17. mai-feiringer, bursdager og ferier.**

Historien til en liten jente med lange, lyse fletter som spretter muntert når hun går eller rir, tilsynelatende sorgløs.

Moren forteller sin versjon, og en tidligere lærer er oppriktig selvbebreidende når hun klandrer

voksenmiljøet for ikke å ha forstått noe av jentas hyppige sykefravær og ønsker om å bli plassert i fosterhjem.

Alle bilder av faren er kuttet i neshøyde. Man får ikke se den utadvendte, sjarmerende ingeniøren som drev med travhester på fritida, og som systematisk misbrukt Sigrid Beate og hennes fem år eldre søster Ellen. Ellen døde av en overdose i 2002.

«Jeg har aldri vært et 'jeg',» sier Sigrid Beate i filmen. Men selv klarte hun å styre unna rusmisbruket. Hun fikk mann og en sønn, som var seks år da mamma måtte i fengsel.

Sønnen er med i filmen, han er ikke anonymisert. Dette kan man diskutere klokskapen i.

### Lite selvertferdig

Det er sjelerått å se den lille gutten forsøke å holde igjen moren foran fengselsporten mens han gråter og sier at han ikke tør å slippe henne.

Og det løfter filmen over de gjengse bekjennelsehistorier når Sigrid Beate selv reflekterer over drapet hun har begått. Hun er påfallende lite selvertferdig. Det verste hun har gjort, sier hun, er å påføre sitt barn traumer ved atskillelsen.